



Posta Stamps
Føroyar

Nr. **17**
September 2013

ISSN 1603-0036

Frímerki og tjóðskaparligur samleiki
Enduruppdaga Føroyar...
Jólavørur 2013



Frímerki og tjóðskaparligur samleiki

- Føroysk frímerki sum minnisstaður

eftir Kim Simonsen, Ph.d. og mag.art



Vinstrumegin: frímerki frá 1984, við mynd av kirkjubústól-unum, ið er ein týðandi føroyskur minnisstaður. Høgrumegin frímerki, ið avmyndar eina yrking hjá J.H.O. Djurhuus um deyða Nólsoyar Pálls. Frímerkið er frá 2004 og er útgivið í einum smáarki við tiggju frímerkjum.

Vit kunnu síggja frímerki sum pappír við klistri á baksíðuni, sum eitt slag av smáum peningaseðlum, men vit kunnu eisini síggja frímerki, og tað tey ímynda, sum idealiseraðar myndir, har hendingar í tjóðini, minnir, hetjur og kend støð verða avmyndað. Á hendan hátt miðla frímerki ein stoltleika um tjóðina, har eitt úrvalslíð av monnum og kvinnum ofta verða mint. Soleiðis siga frímerki okkurt, um hvussu eitt land sær seg sjálvt og samleikan í landinum.

Vit kunnu síggja frímerki sum eitt heldur veruleikafjart frítíðarítriv fyri frímerkja-

savningar, men eisini sum ein skapan av myndum og ein framseting av eini hugmyndafrøði í samfelagnum, ið hevur týðning fyri tjóðina og hennara samleikapolitik og samleika.

Frímerki verða útgivin av statum og tjóðum, og tær eru visualiseringar av tjóðarinnar støði, har tjóðarinnar hetjur, stóru avrik og kendu støð verða avmyndað. Soleiðis eru frímerki ein partur av minnispolitikkinum í einum landi, ið hevur til endamáls at minna borgararnar á, hvørjum tey skulu vera errin av, og hvat tey skulu vita um teirra land. Frímerki eru tí bæði ein partur av okkara felags minni og visuella mentan, ið aftur er við til at endurskapa føroyskan tjóðskaparligan samleika í einari tíð við altjóða avbjóðingum.

Í hesi grein vil eg frá nýggjum rákum innan modernaða humanistiska gransking varpa ljós á visuella mentanina í einum samfelag, somuleiðis hvussu føroysk frímerki kunnu síggjast sum serlig minnisstøð, ið endurskapa føroyskan samleika uppá nýggjar mátar.



Pappírssendiharrar



Ein málningur av føroyskum dans í Viðareidi málaður av Emil Krause (1871-1945) á føroyskum smáarki frá 2003. Krause var dani, ið hevur verið við til at stovnsseta føroyska list, ofta nevnd 'færøkunst'. Hann verður í dag sæddur sum ein av mongu donsku og útlendsku teknarum, málarum, fotografum, ið vitjaðu Føroyar, so sum Chr. Aigens (1870-1940), Alf Dachman, Gudmund Hentze (1875-1948) og Elizabeth Taylor (1856-1932).

Tá lond útgeva frímerki ynskja tey oftast, at hesi skulu vera eitt slag av sendiharrum fyrri landið. Frá fyrstu frímerkini útkomu í nitjandu

øld sást, at frímerki komu at fáa týðning innan tjóðarbygging og menning av tjóðskaparliga samleikanum í eini tjóð.

At byrja við vóru tey flestu frímerkini í Europa eins, við einari ikonografi har kongurin ella drotningin varð hátíðarhildin. Tað vóru soleiðis tríggir meginbólkar av motivum, kongalig eyðkennismerki, skjaldramerki annars og portretmyndir av leiðarum í landinum.



Vinstrumegin: 'one penny black' frá 1840, ið er heimsins fyrsta frímerki. Merkið hevur mynd av ungu Drotning Victoriu. Í miðjuni sæst Charles hin I á einum frímerki frá 1919 frá Eysturriki. Høgrumegin er eitt 5 oyra koparpentad merki við danska konginum Chr. X útgivið í 1913. Seinni er '2 øre' stemplað oman á í Føroyum í 1919. Kelda: Post og Telegrafmuseet.

Hin tjóðskaparliga elitan hevur ofta lagt eitt stórt arbeiði í at byggja ein tjóðskaparligan samleika, eisini í ímyndina um tjóðina og tjóðarinnar serligu ikonografi. Frímerki eru soleiðis ein mynd av mentanararvinum í eini tjóð.

Siggja vit frímerki sum ein part av europeiskari mentanarnationalismu, so er gjørligt at siggja, hvussu europeiskir tjóðskaparligir samleikar eru skaptir við at kopiera og emulerað hvønn annan. Um hini hava eithvørt, er skjótt at vit siga, at hatta skulu vit hava eisini. Hava tey slíkt í Fraklandi, Onglandi ella í Spania, so skulu vit ikki standa aftanfyrir og tað gerst umráðandi at fáa t.d. líknandi frímerki, fløgg ella bókmentir. Europeiskir samleikar eru skaptir soleiðis, at teir eru 'ymiskir, men sera líkir í hvussu teir eru ymiskir'.

Føroysk frímerki og visuel mentan

Vit kunnu granska lög í okkara visuella mentan, so sum grafiskar framsetingar (myndir, standmyndir og sniðgeving), optiskar sum spegl og speglingar, dreyrnir, hugskot og hugflog annars, men eisini munnligar framsetingar. Siggja vit føroysk frímerki í mun til hetta, so minna tey um føroyska list, ið ofta er hugsað í mun til eina etniska siðvenju fyri føroyska list. Danir kalla ofta hesa list fyri 'færøkonst'. Hetta slag av list hevur røtur aftur til nationalromantikkin og mentanarliga nationalismu. Hetta lista-slagið er eyðkent av motivum sum t.d. grindadráp, føroyskur dansur og ein serlig ímynd av føroyskari náttúru, ið hava fingið ikoniskan týðning sum umboð fyri tað serliga føroy-

ska. At brúka slík myndevni hevur fingið ein sterkan minnismentanarligan týðning. Eitt nú landslagið kemur tí at fáa leiklutin at styrkja um samleikan í landinum, somuleiðis at umsita og framseta bæði etniskar og søguligar samleikar í nútíðini.

Sniðið, sum frímerki eru gjørd eftir, er eitt gott dømi um, hvussu transnationalir estetiskir formar vóru miðlaðir gjøgnum transnational netverk í Europa, og hvussu mentanarligt samskipti ávirkar smáar og størri tjóðir sínámillum. Frímerkið hevur tí altíð verið ein partur av altjóða heiminum og av tjóðini samstundis, ið aftur tekur sjálvan formin og hugskotið handan frímerkið frá eini altjóða skipan av tjóðskaparligum samleikateknum.



Vinstrumegin, eitt av teim fyrstu føroysku frímerkjum, 10 oyra frá 1975 við broti úr kortinum hjá hálenska korttekna-ranum Abraham Ortelius (1527-1598). Í miðjuni, føroyskt frímerki frá 1975 við Lucas Debesar korti yvir Føroyar frá hansara føroyafrágreiðing frá 1673. Høgrumegin, landslagsmálningur eftir Eyvindur Mohr frá somu frímerkjarøð í 1975.

Tey fyrstu føroysku frímerkini frá 1975 settu Føroyar á kortið við Abraham Orteliusa kenda korti. Siðani draga vit myndina nærri og siggja Føroyar daga fram á kortinum hjá presti-num Lucas Debes (1623-1675). Næst koma Ásmundur Poulsensa (1931-2007) fotomyndir av Føroyum. Aftaná ikoniskir málningar eftir S. J. Mykines (1906-1979), Ruth Smith (1913-1958) og Eyvindur Mohr. Tað hevur soleiðis



Magnus Katedralurin í Kirkjubø er Føroya kendasti minnisstaður. Danski gudfrøðingurin H.C. Lyngbye (1782-1837) var ein hin fyrsti, ið skrivaði um hendan serliga søguliga bygningin í 1820unum. Her síggja vit toftina av múrinum á frímerki frá 1988 við eini mynd eftir Ole Wich.

stóran týðning fyri føroyingar, at onnur síggja landið og fólk, og ikki minst viðurkenna Føroyar og føroyingar, sum partar av heiminum og Europa. Tæð, at føroyingar brúka gomul útlendsk kort, er dømi um hetta. Seinni hevur føroysk list yvirtikið, hvussu útlendskir málárar hava sæð Føroyar. Teirra ikonografi finst enn í føroyskari list.

Ikonografi, banal nationalism og visuel mentan

Frímerki eru við til at skapa okkara visuella mentan, ið knýta eina almenna ímynd saman við fólksins lívsverð, ið so aftur bindur saman søguna og minnið hjá fólkinum.



Frímerki frá 2009 við motivi frá Leynum.

Ofta geva vit okkum ikki far um frímerki, tey gerast ósjónligir partar av einari banalari nationalismu. Frímerki eru sum fløggini vit koyra á gávur, á jólatrø ella tey vit flagga við til ítróttastevnur. Hendan banala nationalisman fær okkum eisini, at deila heiminn í innanríkis og uttanríkis. Frímerki eru partar av hesi nærum ótilvitaðu endurskapan av samfelagnum og tí tjóðskaparlíga. Sjálvt um hendan nationalisman er huld ella ótilvitað, so er hon ein hugmyndafrøði, ið hevur vald á okkum. Frímerki eru soleiðis eisini ein partur av einari samleikapolitiskari tilgongd, serliga tí frímerki hava týðning fyri heimligar brúkarar og fyri eitt altjóða almenni eisini.

Frímerki eru eins og fornminnisøvn partar av hvussu ein tjóð ímyndar seg sjálva og endurskapar eina tjóðskaparlíga sjálvsmynd. Fólk fáa ofta ikki eyga á egin virði og banalu

Frimerkjaark við mentafólkum. Ovast til vinstri er Mads C. Winther (1822–1892); Súsanna Helena Patursson (1864–1916); Rasmus C. Effersøe (1857–1916); Jógvan Poulsen (1854–1941); Friðrikur Petersen (1853–1917) og Andreas Christian Evensen (1874–1917).



nationalismu, fyrr enn tey samanbera seg við onnur lond, tí tað er torført at síggja tjóðarinnar innbygdu ikonografi innanfrá, tí hon er interaliserað og naturaliserað á t.d. pengaseðlum, á standmyndum, í myntum, bókmentum og á frimerkjum.

Samleikatekin og visuella minnið



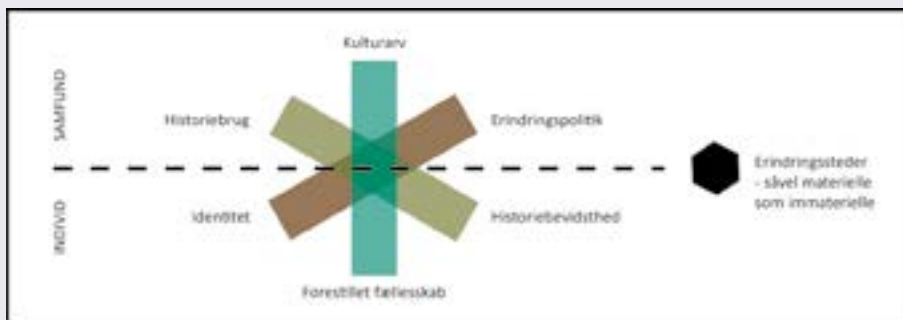
Føroyskt frímerki frá 1988 við summardáa (*Bellis perennis*). Teknað hevur Bárður Jákupsson.

At lýsa og avmynda tjóðarlandslagið er eitt serliga vældámt evni innan føroyska list og eisini á føroyskum frímerkjum. Serliga søgulig evni, lívið í bóndasamfelagnum og illfýsna náttúran eru ofta at finna á føroyskum frímerkjum. Hesar náttúrumyndir hava fingið ein nærum eksistentiellan týðning

fyri føroyska tjóðarkarakterin og føroyska sinnalagið.

Í hesi ikonografi við myndum av útoyggjum og bygðum, síggja vit hvussu ein almenn mynd av Føroyum er við til at lyfta eina serliga ímynd av Føroyum fram sum part av føroyska samleikanum. Í nógvum myndum av føroyska landslagnum og tjóðarlandslagnum, er tað bæði havið og fasti kletturin, hamarin og sjóvarkletturin saman við drangum og stakkum, ið eru myndeveni. Ofta er myndin av oyggjunum mild og fevrandi, meðan myndin av havinum umboðar tað vella og ótamda.

Samanumtikið eru frímerki bæði tekin um okkara samleika og altjóða sendiharrar í senn, har ikonografiin og tankin aftanfyrri eru partar av. hvussu vit avmynda serlig støð og persónar. Vit síggja eisini, at onnur lond gera tað sama, so mátin vit gera hetta er ikki bert serføroyskur, men eitt altjóða fyrbrigdi.



Talva 1. Model hjá Inge Andriansen yvir minnisstøð.

Allar søguligar hendingar ella persónar verða ikki mintar á sama hátt. Tað er munur á, hvussu nógvir menn eru at siggja á føroyskum frímerkjum í mun til kvinnur.

Á smáarkinum omanfyri, siggja vit føroyskar blaðstjórar og mentafólk, men millum menninar eru bert ein kvinna - Súsanna H. Patursson, blaðstjóri á *Oyggjarnar* frá 1905 til 1908. Vit kunnu siggja frímerki, sum modernaðir minnisstaðir, ið viðgera og endurskapa tann týdning, sum ymisk fólk og støð hava fyri mentanina og samleikan, ið vit finna í minninum um ein persón ella t.d. eitt tjóðskaparligt landslag. Ein persónur, ella eitt verk, kann vera ein minnisstaður, t.d. eru standmyndir av kendum høvundum um allan heim, eitt nú finna vit eina standmynd av H.C. Andersen í Central Park í New York. Høvundar sum Marcel Proust hava haft stóran týdning fyri franskan samleika, eins og Robert Burns

hevði fyri Skotland. Vit kunnu seta slík minnisstøð inn í modelið hjá danska søgufrøðinginum Inge Adriansen (sí omanfyri).

Her liggja minnisstøð (bæði tey materiellu og immateriellu) á eini ás, ið eru samfelagslig, millum mentanararv, minnispolitik og hvussu vit brúka søguna, ið so aftur hevur týdning fyri einstaklingin og fyri okkara søgutílit, samleika og tankan um ein ímyndaðan felagsskap. Við hugtakinum minnispolitikur, meini eg við tað slag av valdi, har fortíðin er í miðjuni, ið ávirkar hvussu menniskju ímynda heimin, teirra kenslur, virði og meiningar – hetta seinasta kalla vit eisini fyri samleikapolitik.

Frímerki og minnismentan



Frímerki frá 2007 við einum steinprenti frá visindaligu rannsóknarferðini leidd av fransmanninum Paul Gaimard (1790-1858) frá 1838-1840. Nógv kend visindafólk, listafólk og náttúrusøgufrøðingar vóru á hesi rannsóknarferð, so sum t.d. Charles Frédéric Martins (1806-1889) og Xavier Marmier (1808-1892), ið vitjaði Føroyar í 1839.

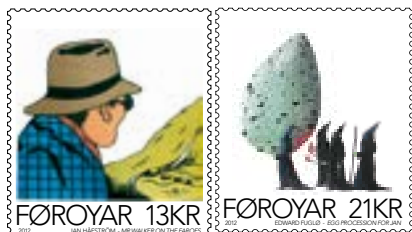
Frímerkjaútgávur hava ofta eitt serligt fokus á djórini í eini tjóð, plantur, søgu og landsløg, soleiðis koma frímerki at knýta saman tjóðskaparliga samleikan við eina størri skipan av symbolskum og materiellum tiltalum, so sum at skapa tjóðskaparligar hetjur, tjóðarinnar mál, mentanarlig minnisstøð, tjóðminni, eina serliga tjóðskaparliga landafrøði, tjóðskaparliga samleikan og tjóðskaparlig symbol og tjóðbúnar. Frímerki eru eisini ein partur av bardaganum um ta læggildu minnismentanina. Hendan bardagin síggja vit hvønn dag, har tað at kunna áseta fortíðina er avgerandi.

Uppgerðin við siðbundnu visuella mentanina - Niðurstøða

Í hesi greinini hevur tað ikki verið endamálið, at koma til botns í eini endaligari fatan av tí føroyska tjóðskaparliga samleikanum, men at kunna tulka hvussu tjóðskaparligur samleiki eisini sæst verða viðgjørdan í føroyskum frímerkjaútgávum.

Fyri at taka samanum, so kunnu føroysk frímerki siga okkum okkurt um, hvussu ungar

tjóðir kortleggja teirra egna tilvit um tað økið tey liva í og teirra egna samleika. Mótvegis eldri tjóðum og statum sum Danmark, Fraklandi og Onglandi, har altjóða siðvenjur hava ásett teirra visuella mentan og siðvenjur innan myndlist. Føroysk frímerki líkjast tó ikki altíð øðrum smátjóðum sum t.d. Álandi, Alderney og Isle of Man.



Jan Håfström (f. 1937) – til vinstru – ein parafrasa yvir listina hjá føroyskum listamanni. Høgrumegin eitt frímerki við Edward Fugløsa allegoriska fuglæggi, ið er eitt endurkomandi myndevni hjá listamanninum í hansara mangan provokerandi list.

Oftast útkoma føroysk frímerki við list við føroyskum listafólkum, men omanfyri (til vinstru) er eitt dømi um svenska list, nevnliga listina hjá Jan Håfström. Her hevur Posta brúkt norðurlenska samtíðarlist, og soleiðis síggja vit eina menning frá fyrrnevndu siðbundnu "færøkunst" listini. Seinastu árin hava listafólk sum Tóroddur Poulsen, Ole Wich og Edward Fuglø sett føroyskan samleika uppá spæl í teirra list, har siðir verða avbjóðaðir og spurningar verða settir til, hvat er føroyskt í dag. Listamaðurin Edward Fuglø megnar t.d. at provokera eldri uppfatanir av hvat kyn er, men eisini at endurtulka sterk tjóðskaparlig symbol. Alt hetta kunnu vit finna í útgávuunum hjá Posta Stamps.

GGI! Fullfiggjaður keldulisti og notur síggjast á www.stamps.fo

Download the **FREE SEPAC STAMPS** app and scan the stamp with your device!



Nýggj slóðbrótandi tækni á frímerki

Ein app frá Posta, sum kann geva frímerkjasavningar og øðrum áhugaðum eina serstaka uppliving, er nú tøk.

Nýggja tæknin nevnist "Augmented Reality" (AR). Hetta er tækni, ið leggur eitt eyka lag av teldugjørdum "veruleika" omaná ein prentlut, eina teldu ella ein sjónvarpsskerm.

Í fyrsta umfarið verður tæknin nýtt á smáarkinum "Nordafar" (FO 769-771), sum varð givið út tann 20. september 2013 - ein felagsútgáva saman við Post Grønland.

Við at nýta appina gerast myndirnar og søgan um Nordafar livandi í einum stuttum filmsbroti.

Hendan tæknin er m.a. nýtt á frímerkjum hjá stórum útlenskum postverkum sum í Kanada, USA og Stórabetlandi og vit eru errin um, at okkara kundar eisini kunnu uppliva hetta.

Teldugjørda lagið verður lagt inn á tína snildfon ella teldil ígjøgnum eina app, sum er eitt lítið ókeypis forrit, ið kann takast niður av internetinum.

Tú tekur appina niður á tína snildfon ella teldil, skannar frímerkið og síðan sært tú ein hugtakandi stuttfilm um Nordafar og Føroyingahavnina.

"Sepac Stamps" appin, sum er ókeypis, kann takast niður frá:

- **App store**
- **Google Play**

Mannagongd: Tá tú hevur tikið appina niður, aktiverar tú hana og trýstir á "Load" knøttin á skerminum. Vend síðan myndatólnum á snildfonini ella teldlinum ímóti frímerkinum og fylg leiðbeiningini á skerminum. Filmsbrotið vísist síðan á skerminum við ljóði.

Bilegg frímerkjaarkið á bileggingarlepanum mitt í blaðnum ella www.stamps.fo. Fæst somuleiðis á posthúsum kring landið.



Jólavørur 2013

Jólaprýði

Jólaprýðið í fjør, sum myndaði triggjar færøyskar kirkjur, varð sera væl umtókt, og tiskil hava vit valt, at halda fram við hesum. Eins og í fjør hevur Janus Guttesen staðið fyri sniðgevingini.

Í ár mynda jólaprýðini Vesturkirkjuna, Sandavágs kirkju og Friðrikskirkjuna á Toftum.

Jólaprýðið er úr messingi og lagt við gulli. Gyltur snóur er festur í prýðið, so klárt er at heingja upp. Tey eru uml. 8,5 cm til støddar, og verða seld í vakrari esku - trý í hvørjari.

Jólaprýðið kostar 95,00 kr. settið, íroknað mvg.

Jólakort

Í sambandi við jólaútgávuna gevur Posta eisini út trý vøkur jólakort við myndevnum úr jólamerkjaarkinum.

Jólakortini eru dupult og verða seld sum sett saman við bjálvum.

Jólakortini kosta 25,00 kr settið.

Jólamerki

Katrin Andreasen, sum er prýðissniðgevi og gullsmiður, hevur sniðgivið ársins jólamerki. Jólamerkini mynda flættað hjørtu og tað sermerkta við hesum er, at flættingarmynstrini eru gomul færøysk bindingarmynstur.



Avlopið av jólamerkjasøluni fer til Jólamerkjagrunnin, ið hevur til endamáls at stuðla tiltøkum fyri børn og ung í Føroyum.

Jólamerkjaarkið kostar 30,00 kr

Ársmappa

Ársmappan verður givin út í november. Hon er 235 x 202 mm til støddar, og í henni eru øll frímerkini og smáarkini, ið eru givin út í ár. Hefti og postgjaldsmerki eru ikki við í ársmappunum, sum verður seld fyri áljóðandi virði.

Ársmappan kostar 330,00 kr

Árbók

Árbókin, sum í fjør fekk nýtt snið, varð sera væl móttikin. Tekstirnir í snøggu árbókini eru á trimum málum: donskum, týskum og enskum.

Enn sum áður, so lýsir árbókin við greinum og vøkrum myndum allar ársins frímerkja-útgávur. Øll frímerki og smáark eru sett í lummar í árbókini, sum er 240 x 220 mm til støddar.

Postgjaldsmerki og hefti eru ikki við í bókini.

Árbókin kostar 390,00 kr.

Enduruppdaga Føroyar...

Tekstur: Visit Faroe Islands

Myndir: Bárður Eklund

Fangið eitt síl, hangið í bjørgunum, grillið eina pylsu, elskið tað grøna, dyrkið tað bláa, latið fjøllini forføra tykkum, klemmið børnini, andið frískligu luftina, upplivið mosavaksna mentan, kennið regnið móti holdinum, kyssist aftan fyri ein stóran stein, fáði lívið inn undir húðina, ferðist í egnum landi.

Á opnum havi liggja okkara átjan grønu oyggjar. Fyrr avskornar og fjarskotnar, sum ein litil innballaður gimsteinur, ið glampaði í øllum sínum stórbara veldi móti bláa himlinum um summarið, í ódnunum og ælunum um heystið, í norðlýsinum og kavanum um veturin. Nærum ógjærligar at rækka, eins og tað nærum var ógjærligt at sleppa burtur.

Í dag eru Føroyar eitt av heimsins mest virðismettu og eksotisku ferðamállum. Gimsteinurin er pakkaður upp, og nú skínur hann yvir høv. Føroyar eru nú lættar at koma til. Lættar at ferðast frá. Sæddar sum verandi innbjóðandi og fevnandi móttvegis sínum gestum og sínum landsmonnum. Landið móti norðri, okkara land, kosið av *National Geographic* og *Lonely Planet* sum verandi ein sonn

perla av óspiltari náttúru við fuglalívi, skiftandi veðri og í alskyns litum. Kosnar at vera eitt land við góðum ferðasambandi á sjógv og landi. Eyðkendar fyri gestablídni og mentan, ið er serstøk á so nógvar ymiskar hættir. Nýtt og gamalt smeltar saman í eina eind, ið ikki kennir líkan. Tað er í hesi eindini vit liva.

Í Føroyum er móguleiki fyri øll og fyri øll áhugamál. Her er friður, um tað er hann, tú saknar. Her er býarlív, tónleikur, góður matur, list og stuttleiki. Her eru lítlar bygdir við húsum í øllum litum, umgyrdar av havi og fjøllum.

„Miss fyri alt í verðini ikki hugin at ganga,“ tí gongutúrurin er hugurin til lívið, vegurin til frælsið. Gang upp um strongdina og yvir um dagsins trupulleikar. Gang einsamallur ella við kønum ferðaleiðara, sum veit søgur at siga um støðini, tit vitja, søgur tú ongantíð áður hevur hoyrt. Gang eftir smølum, gomlum rásum. Gang og eygleið og njót fuglalív og vøkstur um haga, fjøll og dalar. Gang út á eggjarnar og borðurnar. Gang út har, tú ikki visti var.



Í Føroyum kanst tú fara út um tíni egnu mørk. Her kanst kenna pulsinn banka. Kenna vindin og sólina í andlitinum. Sjórokið í munnum, suðið í búkinum. Hugin at royna uttastu mørkini. At royna teg sjálvan. At læra teg sjálvan at kenna. Hvørji eru tíni mørk, hvussu langt vilt tú fara? At síggja heimin av rossabaki. At lata teg flyta á sjógvi, á landi, í kajakk ella á súkklu. At síga í bergi og á demningum. Rundan um okkum er hav, so langt eygað røkkur. Og leggur lunnar undir hugnaligar fiskitúrar, undir avbjóðandi túrar í skjóttgangandi bátum, har tú nærsum ikki fært andað. Friðarligar túrar undir berg, inn í holur og gjáir, har lívið stendur stilt. Skoða alt tað kenda við fjarstøðu. Legg út á hav. Set nýggj eygu á alt tað, tú kemur úr. Upplivingar, ið geva tær nýggj innlit í títt land, í teg sjálvan. Hvør er tín hugur til eina øðrvísi uppliving, ið heilt víst fer at broyta tín sjónarring?

Hvat er eitt land, ein tjóð, uttan mentan? Einkí, vildu tey flestu helst svarað, hóast vit

ofta ivast í, hvat mentan er. Føroyar og føroyingar eiga eina rúgvu av søgum at lurta eftir, søvnum at vitja, slóðum at ganga, tónleiki av øllum slagi at lurta eftir. Í Føroyum eru kvøldsetur, festivalar, stevnur og upplivingar til øll. Mentanin er í okkum, hon er ein partur av okkum, ein partur, ið altíð er í broyting og menning. Vit bera hana við okkum, hon er beint framman fyri okkum. Leyp út í hana og ríka títt lív við alskyns upplivingum, sum vaksu um tína kenslu av tínum landi, av tíni tjóð, og av tí at vera tú – av at vera føroyingur.

Nógvir eru móguleikarnir, tá vit skulu uppliva Føroyar sum familja. Her eru náttúran og upplivingarmóguleikarnir so tætt at okkum, at vit ofta hava lyndi til at gloyma, at tað upp á stutta tíð ber til at pakka tjaldíð, at fara útferðir oman í fjørana, í svimjihallirnar, á kampingplássini, á deplarnar. At eta úti í haganum, at fanga kombikk og síl í vøtnunum. At koyra ein tíma út í einki og bara vera tit. Vera tit saman. Tit, ið hava størstan týðning.



Føroyar hava hópin av møguleikum at bjóða tær, um tú hevur hug til at læra nýtt um landið, heimin, okkum menniskju, um dýr og náttúru. Veður og vind. Ein vitjan á ymisku deplunum, søvnum og plássunum, ið bjóða vitan og lærdóm, gevur tær møguleikar at royna tínar kunneikar.



unfiltered...

Nær hava tit seinast tjaldað saman í náttúruni ella niðri við sjóvarmálan? Nær hava tit seinast fiskað síl á vøtnunum, fangað kombikk, gingið til Kirkjubøar? Nær hava tit seinast gingið fjøllini, sovið undir himmalhválvinum?

Allir møguleikarnar eru beint her. Beint uttan fyri vindeygad. Kom við út.



untlike...

Um tú ivast í hvørji tey mongu tilboðini og møguleikarnir eru, set teg í samband við Kunningarstovuna í økinum – tað Kunningarstovurnar ikki vita, er ikki vert at vita. Kom út og ferðist í egnum landi.





uncountable...


Nýggj postgjøld 01.01.2014


Brævastøddir		
Smábrøv	Miðalbrøv	Stórbrøv
23 x 17 x 0,5 cm í mesta lagi	33 x 23 x 2 cm í mesta lagi	Longd + breidd + tjúkd í mesta lagi 90 cm
		
0,5 cm tjúkt	2 cm tjúkt	l+b+t 90 cm

Innanoyggja brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	8 kr	10 kr	11 kr
51 - 100 g		13,50	16 kr
101 - 250 g		22 kr	25 kr
251 - 500 g		35 kr	35 kr
501 - 1000 g		46 kr	46 kr
1001 - 2000 g			58 kr

Evropa og Norðurlond 			
A-brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	14,50	15,50	17 kr
51 - 100 g	18,50	19,50	22 kr
101 - 250 g		35,50	40 kr
251 - 500 g		61 kr	61 kr
501 - 1000 g		97 kr	97 kr
1001 - 2000 g			146 kr

Onnur útlond 			
A-brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	16 kr	19,50	23 kr
51 - 100 g	19,50	31 kr	34 kr
101 - 250 g		59 kr	59 kr
251 - 500 g		110 kr	110 kr
501 - 1000 g		183 kr	183 kr
1001 - 2000 g			283 kr

Evropa, Norðurlond og A-brøv til Íslands 			
B-brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	10 kr	11,50	13 kr
51 - 100 g		15 kr	17 kr
101 - 250 g		30 kr	34 kr
251 - 500 g		49 kr	52 kr
501 - 1000 g		79 kr	80 kr
1001 - 2000 g			105 kr

Onnur útlond 			
B-brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	12 kr	16 kr	19 kr
51 - 100 g		26 kr	30 kr
101 - 250 g		49 kr	53 kr
251 - 500 g		80 kr	82 kr
501 - 1000 g		121 kr	133 kr
1001 - 2000 g			210 kr

Nýggjar útgávur - november 2013



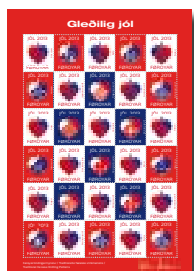
Nýggj útgáva:
Útgávudagur:
Virði:

Árbók 2013
07.11.2013
390,00 kr.



Nýggj útgáva:
Útgávudagur:
Virði:

Ársmappa 2013
07.11.2013
330,00 kr.



Nýggj útgáva:
Útgávudagur:
Virði:

Jólamerki 2013
07.11.2013
Katrín Andreassen
30,00 kr.

Posta Stamps
Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn
Føroyar

Tel. +298 346200
Fax +298 346201
stamps@posta.fo
www.stamps.fo

Download the **FREE SEPAC STAMPS** app and scan the stamp with your device!



Tíðindastubbar

Nýggjar vørur!

Sepac mappa 2013: "Beautiful corners of Europe 4"

Í mappuni eru frímerki úr øllum SEPAC-löndum. Í 2013 eru 14 limalönd í SEPAC. Tey eru: Áland, Føroyar, Gibraltar, Grønland, Guernsey, Ísland, Isle of Man, Jersey, Liechtenstein, Luxembourg, Malta, Monaco, San Marino og Vatíkanið.

Prísur: 112,00 kr.



Nordafar-mappa

Frímerkjaútgávan Nordafar er ein felagsútgáva við Grønlandi, sum eisini gevur eitt líknandi smáark út.

Til ber at bíleggja sær hesa vøkrum mappuna, har bæði føroyska og grønlandska frímerkjarakið er í. Eisini er ein enskur tekstur í mappuni, sum í stuttum greiðir frá um Nordafar.

Prísur: 49,50 kr



Nýggjur svarseðil 2013

Sum nakað nýtt hevur nýggi svarseðilin føroyska Merkið prentað á.

Prísur: 25,00 kr.



Posta Stamps luttekur á hesum framsýningum:

Luttøka við serstempli:

China 2013, 26. - 29. september 2013, Beijing, Kina

Luttøka uttan serstempli:

Sindelfingen, Týskland 24. - 26. oktober 2013

Frimærke, brev og postkortmesse, Hotel Radisson, Frederiksberg,

Danmark 4. - 5. oktober 2013

Salon Philatelique d'automne, Paris, 7. - 10. november 2013



Bíleggingarlepi - Posta Stamps nr. 17

PS2013

Nr.	Væra		Prísur DKK	Prísur Euro	Nøgd	Í alt
-----	------	--	---------------	----------------	------	-------

Útgáva 07.11.2013 - Árbók, ársmapa og jólamerki

WPPZ02013	Árbók 2013	*	390,00	54,60		
WPPY02013	Ársmapa 2013	*	330,00	46,20		
WPPX02013	Jólamerkini 2013		30,00	4,20		
JOK002013	Jólakort (3 v/bjálva)		25,00	3,50		
WJOP02013	Jólaprýði 2013		95,00	13,30		

Síður til Lux album

LUS002013	Síður til lux album 2013		120,00	16,80		
LUS002012	Síður til lux album 2012		120,00	16,80		
LUS002011	Síður til lux album 2011		120,00	16,80		
LUS992010	Síður til lux album 2010		120,00	16,80		
JOS002013	Síða til jól 2013		30,00	4,20		
JOS002012	Síða til jól 2012		30,00	4,20		
JOS002011	Síða til jól 2011		30,00	4,20		
JOS992010	Síða til jól 2010		30,00	4,20		
LUA002013	Lux album v/síðum 2001-2013		895,00	125,30		
LUA990002	Lux album uttan síður		225,00	31,50		

Mappur

PHM002013	Heftimappa 2013	*	162,00	22,70		
PHM002012	Heftimappa 2012	*	144,00	20,15		
PHM002011	Heftimappa 2011	*	132,00	18,40		
FDM002013	FDC mappa 2013	⊙	372,50	52,15		
FDM002012	FDC mappa 2012	⊙	357,50	50,00		
FDM002011	FDC mappa 2011	⊙	369,50	49,50		
FDM002010	FDC mappa 2010	⊙	316,00	44,25		
WNORD2012	Norðurlandamappa 2012	*	120,00	16,80		
WSEPO2013	Sepac mappa 2013	*	112,00	15,70		
WNORDAFAR	Nordafar-mappa	*	49,50	6,95		
WBÁTO2013	Bátamappa	*	170,00	23,80		
WVÍKINGMP	Víkingamappa	*	52,00	7,30		
WMÚRBÓDKK	Mappa: Kirkjubómúrunin - DK	*	75,00	10,50		
WMÚRBÓKGB	Mappa: Kirkjubómúrunin - GB	*	75,00	10,50		

Nr.	Vøra		Prísur DKK	Prísur Euro	Nøgd	Í alt
-----	------	--	---------------	----------------	------	-------

Útgáva 01.10.2013 - Postgjaldsmerki 2013 - Trøllapætur

PMA002013	Postgjaldsmerki 2013, óst.	*	28,00	3,90		
FMG002013	Postgjaldsmerki 2013, st.	⊙	28,00	3,90		
DMG002013	Postgjaldsmerki 2013, dgst.	⊙	28,00	3,90		
FMK002013	Fyrstadagsbjálvi v/setti	⊙	35,00	4,90		
FML002013	Fyrstadagsbjálvi v/einkultmerkjum	⊙	40,00	5,60		

Ymiskt

WNORDIA13	Bjálvi v/serstempli Nordia 2013	⊙	14,50	2,00		
WCHINA013	Bjálvi v/serstempli Beijing 2013	⊙	16,00	2,20		
WSVARSEÐ2	Svarseðil 2013		25,00	3,50		
PPS000913	Nordafar, smáark, óst.	*	27,00	3,80		
FFT000913	Nordafar, smáark, st.	⊙	27,00	3,80		
DDT000913	Nordafar, smáark, st.	⊙	27,00	3,80		
*um goldið verður við gjaldskorti:			10,00	1,40		
Avgreiðslugjald:			20,00	2,80	1	20,00
				Prísur íalt:		

Vinaliga fyllið út teigarnar aftanfyrir



Bók um Kirkjubømúrin



Vit hava fingið fatur á nøkrum eintøkum av hesi forvitnisligu bókini um Kirkjubømúrin.

Í bókini eru øll tólv frímerkini av Kirkjubøstólunum umframt tey fýra frímerkini við Kirkjubømúrinum, som vórðu givin út í 1988.

Bókin varð givin út av Føroya Fornminnis-savni í 1989.

Hon finst á danskum og á enskum.

